

03-04

Муниципальное государственное общеобразовательное учреждение «Красноселенская средняя общеобразовательная школа имени
И.А. Бунина» (Благоволонское муниципальное образование) «Волгодонской области»

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол от 28.08.2021 г. № 3/21

Утверждено
Директор школы
И.А. Рязанов
приказ № 122 от 28.08.2021 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Технология»
для обучающихся 3-го класса
на 2021 - 2022 учебный год

Составила учитель начальных классов
Черкасова Наталья Борисовна

Красноселен, 2021

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ООП НОО МКОУ «Красносельцевская СШ» на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014).

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014 (Школа России).
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2014 (Школа России).

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Цель изучения курса технологии– развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Раздел 3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Технология» в 3 классе в Федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 ч (1 ч в неделю).

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по технологии, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

С учетом специфики класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в табличной форме ниже.

Ценностные ориентиры учебного предмета.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

РАЗДЕЛ 4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Раздел 5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

В 3 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также

пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3 классе), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Структура курса 3 КЛАСС

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	6				6		
	ИТОГО:	34	4	6	5	13	3	3

ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: в 3 классе обучаются дети 8-9 лет, у которых формируется начальное представление о «техничко-технологической картине мира», о структуре изобразительного искусства и о месте художественно-творческой деятельности в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии. Следует отметить различный уровень предметной и психологической подготовки каждого ребенка. Поэтому каждый ученик будет усваивать учебный материал на своем уровне и в своем темпе согласно разработанному под руководством учителя образовательному маршруту.

Приложение
к рабочей программе по учебному предмету «Технология»

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

технология 3 класс			
№	Содержание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1.	Изготовление изделий из пластичных материалов		2
2.	Изготовление изделий из природного материала	Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ	2
3.	Изготовление изделий из бумаги и картона	День детских изобретений. Урок-изобретательство.	11
4.	Изготовление изделий из текстильных материалов	Урок Памяти День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	7
5.	Изготовление изделий из проволоки и фольги	День юмора и смеха. Урок фантазирования	1
6.	Сборка моделей из деталей конструктора	День пожарной охраны.	1
7.	Практика работы на компьютере	День Земли. Экологический урок	10
	Итого:		34

Раздел 6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК «Школа России»

«Технология» авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

3 класс – 34 часа

№ п/п	Тема урока <i>Вид работы, изделие</i>	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	Информационно-методическое обеспечение	Стр. учебн	Основное содержание темы, термины и понятия	Виды деятельности, форма контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные						план
«Информационная мастерская» (3 ч.)									
I									
1	<p>Вспомним и обсудим.</p> <p>Урок повторения изученного во 2 классе.</p> <p><i>Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; 	наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах,	http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-textnike-origami/	6-9	Знакомство с учебником условными обозначениями. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Понятия: замысел, образ, творчество Деятельность человека при реализации замысла. Работа современных творческих коллективов.	Учимся новому. Словарная работа: технология. Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии (коллективная). Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение	
2	<p>Знакомимся с компьютером.</p> <p>Урок изучения нового материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> показать место и роль человека в мире компьютеров; 	<ul style="list-style-type: none"> - обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать 	технологии его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах,	http://pedkopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrova-	10-13	Учимся новому. Словарная работа: <i>компьютер, монитор, клавиатура, системный блок.</i> Беседа об использовании компьютера.	Познакомятся с устройством и предназначением компьютера.; со значением	

	<i>Исследование.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; • показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; 	<p>результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. 	энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.	novichkov a/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klas-s-poshagovy-mi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnej-a-kompozicij-a-iz-prirodnogo-materiala.html		<p>Рассматривание иллюстрации с.11 Коллективный обмен мнениями «Профессии, которые работают с компьютером». Знакомство с составляющими устройствами компьютера. Как работать с компьютером (включать, открывать папки рабочего стола, управлять мышью). Работа с текстом (с. 12). Коллективная беседа «Кто сильнее ПК или человек».</p> <p>Делаем сами. Исследование «Кто быстрее» Изучение правил безопасной работы с компьютером Анализ исследования.</p> <p>Подведение итогов. Коллективное обсуждение результатов исследования</p>	<p>понятий компьютер, системный блок, клавиатура, монитор, принтер. На практическом уровне включать и выключать компьютер, управлять мышью, открывать папки рабочего стола.</p>	
3	<p>Компьютер – твой помощник <i>Практическая работа</i> Что узнали, чему научились.</p>	<p>в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров</p>	<p>результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. 	энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.	http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Objomnaja-applikatsija-Objomnaja-applikatsija.html	14-16	<p>Учимся новому. Словарная работа CD диск, DVD диск, дисковод, съёмный дисковод, флеш-карта: Знакомство с комплектующими устройствами компьютера. Как работать с CD, DVD диском (вставить диск, закрыть дисковод, открыть значок «Компьютер»). Работа с текстом (с.15).</p> <p>Делаем сами. Практическая работа «Поиск файлов» Изучение правил безопасной работы с компьютером Анализ исследования.</p> <p>Проверочная работа (с.16)</p>	<p>Познакомятся с комплектующими компьютера; со значением понятий CD-диск, DVD диск, дисковод, съёмный дисковод, флеш-карта. На практическом уровне включать и выключать компьютер, управлять мышью, открывать папки рабочего стола, работать с CD, DVD диском (вставить диск, закрыть дисковод, открыть</p>	

II **«Мастерская скульптора» (6 ч.)**

4	<p>Как работает скульптор?</p> <p>Урок изучения нового материала.</p> <p><i>Беседа.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; 	<p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p>	<p>http://infourok.ru/applikaciya_iz_za_sushennyh_rasteniy_buket_cvetov-187523.htm</p>	18-19	<p>Учимся новому. Беседа о значении искусства в жизни людей. Коллективное рассуждение: какие знаменитые скульптуры вы знаете? Работа с учебником (с. 18). Беседа о материалах и приемах работы скульптора.(с. 18-19). Игровой момент: узнай материал на ощупь.</p> <p>Делаем сами.</p> <p>Выдающиеся скульпторы и скульптуры</p>	<p>Систематизирую т знания о материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с приемами работы скульптора; самостоятельно составлять рассказ «Красота скульптуры»</p>	
5	<p>Скульптуры разных времен и народов.</p> <p>Урок закрепления изученных знаний.</p> <p><i>Лепка.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; 		<p>http://www.myskhar.ru/slide/432503/</p>	20-21	<p>Учимся новому. Беседа о сходстве современных скульптур с древними. Работа с учебником (с. 20). Беседа о материалах в работе скульптора.</p> <p>Делаем сами. Образ моей скульптуры</p>	<p>Систематизирую т знания о материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с историей скульптуры, о сходствах и различиях древней и современной скульптуры. самостоятельно составлять план</p>	

		ти, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.					работы и придумать образ будущей скульптуры	
6	<p>Статуэтки.</p> <p>Урок изучения нового материала.</p> <p><i>Лепка.</i> <i>Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные 	<p>-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- бережно относиться к окружающей природе.</p> <p>-выполнять данную работу учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.</p>	22-27	<p>Учимся новому. Беседа о народных промыслах Работа с учебником (с. 22). Беседа о материалах и способах изготовления статуэтки.</p> <p>Делаем сами. Анализ готового изделия. Беседа о пластичных материалах и их свойствах. Выполнение задания по рабочей тетради . Составление плана работы над изделием. Изготовление пластилиновой скульптуры.</p> <p>Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>Систематизирую т знания о материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с игрушками народных промыслов, приемами работы; самостоятельно составить рассказ «Статуэтки – традиции народа»</p>	
7-8	<p>Рельеф и его виды.</p> <p><i>Барельеф из пластилина.</i></p> <p>Как придать поверхности фактуру и объём?</p> <p><i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i></p> <p>Урок закрепления изученных знаний.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; • научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных 		<p>http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194</p>	28-31	<p>Учимся новому. Беседа о приёмах рельефа. Работа с учебником (с.30). Беседа о материалах и приемах рельефа. Делаем сами. Анализ готового изделия. Беседа о пластичных материалах и их свойствах. Выполнение задания учебника (с.31). Составление плана работы над изделием. Изготовление шкатулки или вазочки.</p> <p>Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>Систематизирую т знания о материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с приемами рельефа, приемами работы; самостоятельно составить план работы</p>	

		приспособлени й;	упражнения; • изготавливать изделия по технологической карте; • проверять изделия в действии • корректировать конструкцию и технологию изготовления;							
9	Конструируем из фольги <i>Подвеска с цветами.</i> Что узнали, чему научились. Урок обобщения.	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. 				http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2014/12/13/africanskaya-savanna	32-36	Учимся новому. Беседа о приемах работы с фольгой. Работа с учебником (с.33). Беседа о материалах и приемах работы. Делаем сами. Исследование «Свойства фольги» Анализ готового изделия. Беседа о материалах и свойствах бумаги (фольги). Выполнение задания учебника (с.34). Составление плана работы над изделием. Изготовление бабочки. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Систематизирую т знания о материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с приемами конструирования из фольги; самостоятельно составить план работы.	
II	«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)									
I										
10	Вышивка и вышивание Урок изучения нового материала. <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционным и вышивками разных регионах России.; познакомить с использованием вышивок в современной 	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её 	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.		http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/	38-41	Учимся новому. Словарная работа: <i>вышивка, роспись, узор</i> . Беседа о видах вышивки, основных узоров. Чтение текста в учебнике (с. 38). Рассматривание иллюстрации учебника (Виды вышивки). Коллективный обмен мнениями об узорах вышивки регионов России. Как работать с иглой, нитью, ножницами учебником. Работа с текстом (с. 46). Коллективная беседа «Традиции народа - крестьянская вышивка».	повторят знания, полученные в 1–2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Познакомятся с видами вышивки, особенностями узора, со значением понятий	

		одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.	вариант “Болгарский крест”; <ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то 				Делаем сами. Беседа о материалах и инструментах, используемых мастерицами-вышивальщицами (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: Мешочек со строчкой.	«вышивка», «роспись», «узор». Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать мешочек со строчкой по образцу.
1 1	Строчка петельного стежка. Урок изучения нового материала. <i>Сердечко из флиса</i>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; • учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; • обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; • учить самостоятельно выстраивать технологию 	<ul style="list-style-type: none"> • новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косоугольного стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; • назначение 	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте	http://prezentacii.com/tekhnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html	42-43	Учимся новому.. Беседа о том, для чего нужно умение шить, об основных строчках и их вариантах. Знакомство с техникой выполнения петельного стежка. Работа с текстом (с. 42). Делаем сами. Беседа о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Сумочка», «Сердечко» (по выбору)	повторят знания, полученные в 1–2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, основными видами строчки, последовательность действий при работе над изделием). Познакомятся с техникой петельного стежка. Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия при помощи петельного стежка.

		изделия сложного швейного изделия;	изученных строчек; Способы пришивания разных видов						
1 2	Пришивание пуговиц. Практическая работа. <i>Браслет с пуговицами</i>	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; изучить способы и приемы пришивания пуговиц; 	<ul style="list-style-type: none"> пуговиц; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества; 	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	http://prezentacii.com/tekhnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html	44-47	Учимся новому.. Беседа « Возникновение и использование пуговицы » том, для чего нужно умение пришивать пуговицы, об основных вариантах пришивания пуговицы. . Знакомство с техникой пришивания пуговицы. Работа с текстом (с. 44). Делаем сами. Беседа о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ последовательности выполнения пришивания по заданной инструкции. Анализ образца. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Браслет»,(учебник,с.47)(по выбору)	Систематизируют знания об основной технике пришивания пуговицы (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, основными видами строчки, последовательность действий при работе над изделием). Познакомятся с техникой пришивания пуговицы. Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать «Браслет»	
1 3 1 4	Наши проекты. Урок – проект. <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	<ul style="list-style-type: none"> осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и 	<ul style="list-style-type: none"> знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и 	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах	http://prezentacii.com/tekhnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html	48-49	Учимся новому.. Применять свои умения, навыки на практике, воплощать образы в реальное изделие. Беседа о том, для чего нужно умение шить, об основных строчках и их вариантах. Делаем сами. Изготовление Волшебного дерева (коллективная). Повторение правил безопасной работы с	Научатся применять свои умения и знания в жизни.повторят знания, полученные на предыдущих уроках. Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготов-	

		<p>умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</p>	<p>самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</p>				<p>инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания группами.</p>	<p>ливать изделия (групповая работа)</p>	
1 5	<p>История швейной машины.</p> <p>Урок изучения нового материала.</p> <p><i>Бабочка из поролона и трикотажа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин различного назначения; 	<p>самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</p>	<p>Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения</p>	<p>http://prezentacii.com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html http://prezentacii.com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html</p>	50-55	<p>Учимся новому. Беседа о видах швейной машины, применение их в жизни человека. Профессия швея-мотористка, портной. Знакомство с техникой выполнения стяжки Работа с текстом (с. 50). Делаем сами. Беседа о применении швейной машины в жизни человека. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Бабочка»</p>	<p>Познакомятся с техникой стяжки. Научатся анализировать образец и составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия</p>	
1 6	<p>Футляры.</p> <p>Практическая работа.</p> <p><i>Ключница из фетра</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и 			<p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции</p>	<p>http://prezentacii.com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskikh</p>	56-59	<p>Учимся новому. Беседа о применении футляров в жизни человека. Знакомство с техникой изготовления ключницы. Делаем сами. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление</p>	<p>Познакомятся с техникой изготовления ключницы. Научатся анализировать образец и составлять план творческой работы; на</p>

		<p>материалам, из которых изготавливаются футляры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. 		<p>в действии. Внесение коррективов.</p>	<p>znaniy-na-urokah-tehnologii.html</p>		<p>последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Ключница»</p>	<p>практическом уровне изготавливать изделия</p>	
1 7	<p>Наши проекты. Что узнали, чему научились.</p> <p>Урок – проект. Обобщение знаний.</p> <p><i>Подвеска «Снеговик»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования 		<p>Самостоятельная работа по составленному плану.</p>		60-62	<p>Учимся новому.. Применять свои умения, навыки на практике, воплощать образы в реальное изделие. Беседа о том, для чего нужно умение шить, об основных строчках и их вариантах. Делаем сами. Изготовление Волшебного дерева (коллективная). Повторение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания группами.</p>	<p>Научатся применять свои умения и знания в жизни. повторяют знания, полученные на предыдущих уроках.</p> <p>Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия (групповая работа)</p>	
I V	<p>«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)</p>								

1 8	Строительство и украшение дома. Урок изучения нового материала. <i>Изба из гофрированного картона</i>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. 	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: -сравнить конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - стимулировать интерес к	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u.html	64-67	Учимся новому. Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями работать с учебником. Делаем сами. Беседа о строительстве в разные времена, особенности жилищ разных народов, о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Изба»	Систематизация знаний по отбору необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Со значением слов юрта, чум, декор. Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия из гофрокартона по образцу.	
1 9	Объём и объёмные формы. Развёртка. Практическая	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами 	практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; - поощрять проявление	Пробные упражнения изготовления развёртки самостоятельно. Составление плана	http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&	68-71	Учимся новому. Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.	Систематизация знаний о геометрических фигурах. Со значением слов развёртка. Научатся анализировать	

	<p>работа.</p> <p><i>Моделирование</i></p>	<p>разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; 	<p>внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</p> <p>поддерживать высокий уровень самооценки</p>	<p>работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в действии.</p> <p>Внесение коррективов.</p>	<p>menu=parent</p>	<p>Овладевать основами черчения и масштабирования.</p> <p>Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов.</p> <p>Делаем сами.</p> <p>Сравниваем плоские и геометрические фигуры. Выполняем развёртку геометрической фигуры. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания:</p>	<p>чертеж по плану, выполнять разметку развёртки; на практическом уровне изготавливать изделия из картона по образцу..</p>
20	<p>Подарочные упаковки.</p> <p>Практическая работа.</p> <p><i>Коробочка для подарка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - 	<p>- отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные</p>	<p>Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции</p>	<p>http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy_prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovleniye_podelki</p>	<p>72-75</p> <p>Учимся новому.</p> <p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.</p> <p>Овладевать основами черчения и масштабирования.</p> <p>Сравнивать эскиз и технический рисунок.</p> <p>Делаем сами. Анализ</p>	<p>Познакомятся с техникой изготовления подарочной коробки. Научатся составлять план работы; на практическом уровне изготавливать детали изделия по схеме.</p>

		<p>оформление подарочных коробок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления. 	<p>упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; 	<p>в действии. Внесение коррективов.</p>	<p>i quot v esjolaja obezjanka quot master klass pred naznachen dlja detej nachalnykh klassov/195-1-0-2539</p>		<p>дизайна изделия, его плоских деталей, объёмных деталей. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: Коробочка для подарка</p>		
2 1	<p>Декорирование (украшение) готовых форм.</p> <p>Практическая работа.</p> <p><i>Украшение коробочки для подарка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественн 		<p>Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	<p>http://www.mys-hared.ru/slide/299915/</p>	76-77	<p>Учимся новому. Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования. Сравнивать эскиз и технический рисунок. Делаем сами. Анализ дизайна изделия, его плоских деталей, подбираем цветовую гамму для декорирования, фактуру, объем и материалы. Изучение правил безопасной работы с инструментами.</p>	<p>Познакомьтесь с техникой и способами декорирования подарочной коробки. Научатся составлять план работы; на практическом уровне декорирования изделия по самостоятельному плану и творческому замыслу.</p>	

		ые приемы и техники для декорирования подарочных коробок.					Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: декор коробочки для подарка		
2 2	Практическая работа. <i>Машина</i>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи; • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; 	<p>-оценивать результат своей деятельности</p> <p>- уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p> <p>осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической</p>	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	http://nsp.ortal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/ko-dnyu-zashchitnika-otechestva	78-79	<p>Учимся новому. Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.</p> <p>Овладевать основами черчения и масштабирования.</p> <p>Сравнивать эскиз и технический рисунок. Делаем сами. Анализ дизайна изделия, его деталей. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: Декор модели изделия. Систематизировать знания правил дорожного движения.</p>	Систематизировать знания о способах и технике декора. Научатся составлять план работы; на практическом уровне изготавливать детали изделия по схеме, декорировать их	
2 3	Модели и конструкции. Урок изучения нового материала. <i>Моделирование из конструктора</i>	<ul style="list-style-type: none"> • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для 	<p>работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p>-сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональном</p>	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.	http://tmandetsady.ru/metodicheskaa-vyistavka-sovremennaya-obrazovatelnaa-sreda-	80-83	<p>Учимся новому. Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.</p> <p>Делаем сами.</p> <p>Анализ видов соединений конструктора, сборку изделия. Изучение правил безопасной работы с</p>	Познакомятся с техникой и видами соединения. Научатся составлять план работы; анализировать соединения деталей модели изделия, на практическом уровне собрать изделие по собственному	

		<p>выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. 	<p>у назначению; -работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обобщать (называть) то новое, что освоено. -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>detskogo = sada/metodicheskaia-vystavka-sovremennaya-obrazovatelnaia-sada-2015/avtorskie-elektroobrazovatelnye-resursy/news7394.html</p>		<p>инструментами.</p> <p>Составление плана последовательности работы над изделием. Выполнение задания: конструирование изделия.</p>	<p>замыслу и плану.</p>		
2 4	<p>Наши проекты. Парад военной техники.</p> <p>Урок – проект.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении 		<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций. Обсуждение результатов коллективной работы.</p>	<p>http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tekhnologii-otkrytkak-8-</p>	84- 85	<p>Учимся новому. Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Сравнивать эскиз и технический рисунок. Делаем сами. Анализ дизайна изделия, его деталей (плоских, объёмных). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы</p>	<p>Познакомятся с техникой изготовления пятиконечной звезды. Научатся составлять план работы; на практическом уровне изготавливать детали изделия по плану.</p>	

		<p>изделий сложной конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. 			marta http://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_temu_otkrytka_k_8_marta-409092.htm		над изделием. Выполнение задания: Пятиконечная звезда		
2 5	<p>Наша родная армия.</p> <p>Практическая работа.</p> <p><i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; • повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; • научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах; • пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12266.html	86-89	<p>Учимся новому. Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.</p> <p>Сравнивать эскиз и технический рисунок. Делаем сами. Анализ дизайна изделия, его деталей (плоских, объемных). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: Пятиконечная звезда</p>	<p>Познакомятся с техникой изготовления пятиконечной звезды. Научатся составлять план работы; на практическом уровне изготавливать детали изделия по плану.</p>	
2 6	Художник-декоратор.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятием 		Работа с опорой на технологические	http://pe-dsovet.ru	90-95	<p>Учимся новому. Находить и отбирать инфор</p>	<p>Познакомятся с техникой квиллинга.</p>	

	<p>Филигрань и квиллинг.</p> <p>Практическая работа.</p> <p><i>Цветок к 8 марта</i></p>	<p>«декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; 		<p>карты.</p>	<p>/load/242-1-0-8515</p>		<p>мацию, необходимую для изготовления изделия, объяснить новые понятия.</p> <p>Овладевать техникой квиллинга.</p> <p>Сравнивать образец и технический рисунок.</p> <p>Делаем сами. Анализ дизайна изделия, его деталей. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: изделие в технике квиллинг.</p>	<p>Научатся составлять план работы; на практическом уровне изготавливать детали изделия по схеме.</p>
<p>2 7</p>	<p>Изонить.</p> <p>Урок изучения нового материала.</p> <p><i>Весенняя птица</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; 		<p>96-99</p> <p>Учимся новому.</p> <p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснить новые понятия. Знакомство с приемами художественного плетения.</p> <p>Работа с текстом (с. 100). Коллективная беседа «Виды бумаги и ее свойства.</p> <p>Овладевать приемами накручивания полоски, изготовления пружинки, торцевания из креповой бумаги. Делаем сами.</p> <p>Дизайн-анализ образца изделия. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ</p>	<p>Познакомятся с техникой и приемами художественной техники. Научатся составлять план работы; проводить дизайн-анализ изделия, на практическом уровне изготавливать изделия из креповой бумаги.</p>	

		обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; •				изделия по самостоятельному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания.		
2 8	Художественные техники из креповой бумаги. Что узнали, чему научились. Урок обобщения знаний. <i>Цветок в вазе.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; • осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность		100-102			
V	«Мастерская кукольника» (6 ч.)								
2	Что такое	познакомить с	<u>Самостоятельно:</u>	Разметка на глаз и по	http://90	104-	Учимся новому.	Отбор необходимых	

9	<p>игрушка?</p> <p>Практическая работа.</p> <p><i>Игрушка из прищепки</i></p>	<p>историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; <ul style="list-style-type: none"> • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. 	<p>шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<p>Oigr.net/prezentatsii/tekhnologija/tkani.html</p>	107	<p>Словарная работа: <i>игрушка</i>. Беседа о том, чем отличается игрушка современности от старинных, покупная от самодельной игрушки. Коллективный обмен мнениями о современной игрушке. Знакомство с особенностями народных игрушек в разных регионах России. Коллективная беседа «Русские народные игрушки».</p> <p>Делаем сами. Беседа (о материалах и инструментах, используемых для изготовления игрушек). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания:</p>	<p>для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием. Познакомятся с русской народной игрушкой, техникой изготовления самодельных игрушек. Со значением понятий «народная игрушка». Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия из подручных материалов, проводить дизайн-анализ и декорирование.</p>	
30	<p>Театральные куклы.</p> <p>Урок изучения нового материала.</p> <p><i>Марионетки</i></p>	<p>познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивным и особенностями кукол-марионеток; учить изготавливать куклы-марионетки</p>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, 	<p>Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<p>http://ppt4web.ru/tekhnologija/podelki-iz-pomponov.html</p>	108-111	<p>Учимся новому. Словарная работа: <i>марионетка, куколовод</i>. Чтение текста в учебнике (с. 108) «Виды театральные кукол»: Коллективный обмен мнениями о популярности кукольных театров. Коллективная беседа «Кукла-творение мастера».</p> <p>Делаем сами. Беседа о материалах и инструментах,</p>	<p>Систематизируют знания о театре, профессиях. отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием. Познакомятся с видами театральные кукол; со значением понятий: марионетка.</p>	

		<p>простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</p>	<p>материалы и технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> •отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, 				<p>используемых для изготовления кукол- (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания</p>	<p>Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия по образцу.</p>	
3 1	<p>Игрушка из носка.</p> <p>Практическая работа.</p>	<p>познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения решать конструкторские технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические 	<p>решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике 	<p>Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клея на большую тканевую поверхность.</p>	<p>http://www.myshared.ru/slide/801931/</p>	<p>112-113</p>	<p>Учимся новому. Коллективный обмен мнениями об отличии старинных игрушек от современных. Коллективная беседа «Творение мастера». Делаем сами. Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых для изготовления игрушек. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: индивидуальная работа.</p>	<p>Повторят знания, отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием.</p> <p>Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия из природного материала по образцу</p>	

		способности, дизайнерские качества	и других источниках информации.						
3 2 3 3	Кукла-неваляшка	<p>познакомить с конструктивным и особенностями изделий типа неваляшки; познакомить с возможностями использования вторсырья;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения решать конструкторские технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность	http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_s_hvov_2_3_klass_109652.htm http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html	114-117	<p>Учимся новому. Беседа о разнообразии игрушек мира. Коллективный обмен мнениями об устройстве игрушки-неваляшки. Знакомство с принципом построения игрушки. Делаем сами. Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых для изготовления неваляшки. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания.</p>	<p>Систематизация и закрепление знаний и умений. отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием.</p> <p>Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия из природного материала по собственному замыслу.</p>	

3 4	Что узнали, чему научились. Урок проверки знаний и умений.	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	-обобщать (называть) то новое, что освоено;			118			
--------	--	--	---	--	--	-----	--	--	--

Раздел 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программы:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М. : Просвещение, 2011
2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Учебно-методические пособия для учителя:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2014

Учебные пособия для учащихся:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

Раздел 8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.